

हिंदी विद्या प्रचार समितीद्वारा संचालित रामनिरंजन झुनझुनवाला महाविद्यालय (स्वायत्त)

F.Y.B.A. Marathi(Compulsory) Syllabus Semester I & II



Hindi Vidya Prachar Samiti's

**R.J. COLLEGE OF ARTS, SCIENCE & COMMERCE  
(AUTONOMOUS COLLEGE)**

**Affiliated to  
University of Mumbai**

**Syllabus For F.Y.B.A.**

**Program : B.A. MARATHI(C)**

**Program Code : RJAUMARC**

**Course: Marathi(Compulsory)**

**Sem. I & Sem. II**

**Choice Based Credit System (CBCS)**

**2018-19**

हिंदी विद्या प्रचार समितीद्वारा संचालित रामनिरंजन झुनझुनवाला महाविद्यालय (स्वायत्त)

**DISTRIBUTION OF TOPICS AND CREDITS**

**FYBA Marathi (Compulsory) Syllabus Semester I**

<u>Course code</u>	<u>Nomenclature</u>	<u>Credits</u>	<u>Topics</u>
RJAUMARC101	मराठी अनिवार्य	२	१. वडीलधारी माणसे २. व्यावहारिक मराठी

**FYBA Marathi (Compulsory) Syllabus Semester II**

<u>Course code</u>	<u>Nomenclature</u>	<u>Credits</u>	<u>Topics</u>
RJAUMARC201	मराठी अनिवार्य	२	१. 'नापास मुलांची गोष्ट' २. व्यावहारिक मराठी

हिंदी विद्या प्रचार समितीद्वारा संचालित रामनिरंजन झुनझुनवाला महाविद्यालय (स्वायत्त)

F.Y.B.A.

MARATHI - Compulsory

प्रथम वर्ष कला शाखा

मराठी अनिवार्य

प्रथम वर्ष बी. ए. मराठी अनिवार्य या विषयासाठी २०१८- २०१९, या शैक्षणिक वर्षापासून नेमलेला अभ्यासक्रम :-

प्रथम वर्ष बी. ए. मराठी अनिवार्य या अभ्यासक्रमात दोन नवीन पाठ्यपुस्तकांचा तसेच व्यावहारिक मराठीच्या घटकविषयांचा समावेश करण्यात आला आहे. या अभ्यासक्रमाची श्रेयांकन पद्धतीनुसार रचना करण्यात आली आहे. वरील अभ्यासक्रम दोन सत्रांत विभागलेला असून, नेमलेल्या विशिष्ट तासिकांमध्ये तो शिकविला जाणे आवश्यक आहे. तसेच त्याच्या चाचणी परीक्षा घेणे आवश्यक आहे.

**अभ्यासपत्रिकेची उद्दिष्टे :**

१. साहित्यकृतींचे वाचन आणि आस्वाद या प्रक्रियांची तोंडओळख करून देणे.
२. शुद्धलेखनकौशल्य, वृत्त-वृत्तांतलेखन, इतिवृत्तलेखन, जाहिरातलेखन इत्यादी लेखनकौशल्यांचा विकास करणे.
३. भाषिक लेखनकौशल्यांचे उपयोजन करता येण्याजोग्या पत्रकारिता, जाहिरात, प्रसारमाध्यमे, प्रकाशन अशा क्षेत्रांचा परिचय करून देणे.
४. साहित्याविषयी विद्यार्थ्यांची अभिरुची विकसित करणे.

**अभ्यासपत्रिकेची निष्पत्ती:**

१. विद्यार्थ्यांना साहित्य वाचनाची आवड निर्माण होणे आणि साहित्यकृतींच्या सौंदर्याचा आस्वाद घ्यायला शिकणे.
२. विद्यार्थ्यांना स्वतःची लेखनकौशल्ये आणि सर्जनशीलतेचा शोध लागणे व त्या क्षमतांचा विकास होणे.

**SEM - I (RJAUMARC101)**

सत्र- १ तासिका -६०श्रेयांकने - ०२

घटक- १ वडीलधारी माणसे, लेखिका शांता शेळके, सुरेश एजन्सीज, (लेख पहिला – 'वहिनी' हा लेख वगळून उर्वरित दहा लेख ) -- (२० तासिका) श्रेयांकन -१गुण ३०

घटक- २ व्यावहारिक मराठी – (४ घटकविषय) – (२० तासिका)- श्रेयांकन १ गुण ३०

व्यावहारिक मराठी या विषयासाठी घटकविषय -

- १.मराठी लेखनाचे नियम व विरामचिन्हे.
- २.वर्तमानपत्रासाठी वृत्तलेखन.
- ३.वृत्तांतलेखन.
- ४.अर्जलेखन.

F.Y.B.A.

MARATHI - Compulsory

प्रथम वर्ष कला शाखा

मराठी अनिवार्य

SEM - I (RJAUMARC101)

**प्रथम सत्रांत परीक्षा – गुण ६०**

वरील अभ्यासपत्रिकेचे प्रथम सत्रान्त प्रश्नपत्रिकेचे स्वरूप पुढीलप्रमाणे ठरविण्यात आले आहे.

प्रश्न १ -- घटक क्र. १ वर आधारित पर्याय देऊन एक प्रश्न – गुण १०.

प्रश्न २ – घटक क्र. १ वर आधारित पर्याय देऊन एक प्रश्न – गुण १०

प्रश्न ३ – घटक क्र. १ वर आधारित चार पैकी दोन टिपा – गुण १०

प्रश्न ४ – मराठी लेखनाचे नियम व विरामचिन्हे या उपघटकावर आधारित अंतर्गत पर्यायांसह २ प्रश्न -  
गुण ८

प्रश्न ५- वर्तमानपत्रासाठी वृत्तलेखन या उपघटकावर अंतर्गत पर्यायांसह एक प्रश्न - गुण ७

प्रश्न ६ – वृत्तांतलेखन या उपघटकावर अंतर्गत पर्यायांसह एक प्रश्न - गुण ८

प्रश्न ७ –अर्जलेखन या उपघटकावर अंतर्गत पर्यायांसह एक प्रश्न - गुण ७

**अंतर्गत मूल्यमापन – गुण ४०**

श्रेयांकन व्यवस्थेचा एक आवश्यक भाग म्हणून प्रत्येकी २० गुणांच्या दोन चाचणी परीक्षा होतील. या चाचणी परीक्षांचे स्वरूप पुढीलप्रमाणे –

चाचणी परीक्षा / प्रकल्प / सादरीकरण / संगणकीय सादरीकरण इत्यादी. – गुण २०

**SEM - II (RJAUMARC201)**

सत्र -२ तासिका -६० श्रेयांकने - ०२

घटक-१ 'नापास मुलांची गोष्ट'-ऋतुरंग प्रकाशन, संपा. अरुण शेवते. (पुढील व्यक्तींचे आत्मकथनात्मक लेखन अभ्यासार्थ नेमले आहे- म. गांधी, कुसुमाग्रज, दया पवार, ना. सी. फडके, सी. रामचंद्र, शांता शेळके, सुशीलकुमार शिंदे, चंद्रशेखर धर्माधिकारी)- (२० तासिका) श्रेयांकन -१ गुण ३०

घटक- २ व्यावहारिक मराठी - (४ घटकविषय) - (२० तासिका)श्रेयांकन -१गुण ३०

- १.उताऱ्याचे आकलन
- २.वर्तमानपत्रासाठी जाहिरातलेखन
- ३.सारांशलेखन
- ४.निबंधलेखन

हिंदी विद्या प्रचार समितीद्वारा संचालित रामनिरंजन झुनझुनवाला महाविद्यालय (स्वायत्त)

F.Y.B.A.

MARATHI - Compulsory

प्रथम वर्ष कला शाखा

मराठी अनिवार्य

SEM - II (RJAUMARC201)

द्वितीय सत्रांत परीक्षा – गुण ६०

वरील अभ्यासपत्रिकेचे द्वितीय सत्रान्त प्रश्नपत्रिकेचे स्वरूप पुढीलप्रमाणे ठरविण्यात आले आहे.

प्रश्न १ -- घटक क्र. १ वर आधारित पर्याय देऊन एक प्रश्न – गुण १०.

प्रश्न २ – घटक क्र. १ वर आधारित पर्याय देऊन एक प्रश्न – गुण १०

प्रश्न ३ – घटक क्र. १ वर आधारित चार पैकी दोन टिपा – गुण १०

प्रश्न ४– उताऱ्याचे आकलन या उपघटकावर आधारित अंतर्गत पर्यायांसह एक प्रश्न .– गुण ८

प्रश्न ५–वर्तमानपत्रासाठी जाहिरातलेखन या उपघटकावर अंतर्गत पर्यायांसह एक प्रश्न.– गुण ७

प्रश्न ६ – सारांशलेखन या उपघटकावर अंतर्गत पर्यायांसह एक प्रश्न .– गुण ५

प्रश्न ७ – निबंधलेखन या उपघटकावर चार विषयांपैकी एका विषयावर निबंध लिहिणे.– गुण १०

अंतर्गत मूल्यमापन – गुण ४०

श्रेयांकन व्यवस्थेचा एक आवश्यक भाग म्हणून प्रत्येकी २० गुणांच्या दोन चाचणी परीक्षा होतील.या चाचणी परीक्षांचे स्वरूप पुढीलप्रमाणे –

चाचणी परीक्षा / प्रकल्प / सादरीकरण / संगणकीय सादरीकरण इत्यादी. – गुण २०

संदर्भासाठी पुस्तके –

- १) ललित गद्याचे तात्त्विक स्वरूप आणि लघुनिबंधाचा इतिहास –आनंद यादव
  - २) ललित गद्य ते मुक्त गद्य – वि. शं. चौघुले,
  - ३) मराठी वाङ्मयाचा इतिहास, खंड ६, भाग २, संपादक- गो. म. कुळकर्णी व व.दि. कुळकर्णी, साहित्य परिषद, पुणे.
  - ४) मराठीवाङ्मयकोश-खंड ४, ( समीक्षा-संज्ञा), समन्वयक संपादक- डॉ. विजया राजाध्यक्ष, महाराष्ट्र राज्य साहित्य संस्कृती मंडळ, मुंबई, २००२.
  - ५) वाङ्मयीन संज्ञा-संकल्पना कोश- प्रभा गणोरकर, वसंत आबाजी डहाके व इतर(संपा), पॉप्युलर प्रकाशन, मुंबई, २००१.
  - ६) व्यावहारिक मराठी, ल. रा.नसिराबादकर, फडके प्रकाशन, कोल्हापूर
  - ७) व्यावहारिक मराठी अध्यापनाच्या दिशा, डॉ. वसंत शेकडे (संपा.) ऋतू प्रकाशन, अहमदनगर, २०१२
-