

हिंदी विद्या प्रचार समिति द्वारा संचालित रामनिरंजन झुनझुनवाला महाविद्यालय

T.Y.B.A. Hindi - IV,V,VI,VII,VIII,IX syllabus Semester V & VI



Hindi Vidya Prachar Samiti's

Ramniranjan Jhunjhunwala College

Of Arts, Science & Commerce

(Autonomous College)

Affiliated to

UNIVERSITY OF MUMBAI

Syllabus for the T.Y.B.A.

Program : B.A. HINDI

Program Code : RJAUHIN

Course : Hindi - IV,V,VI,VII,VIII,IX

Sem. V & Sem. VI

(CBCS 2018-19)

हिंदी विद्या प्रचार समिति द्वारा संचालित रामनिरंजन झुनझुनवाला महाविद्यालय

DISTRIBUTION OF TOPICS AND CREDITS

TYBA Hindi- IV,V,VI,VII,VIII,IX Syllabus Semester V

<u>Course code</u>	<u>Nomenclature</u>	<u>Credits</u>	<u>Topics</u>
RJAUHIN501	हिंदी साहित्य का इतिहास	4	१. हिंदी साहित्य का इतिहास : नामकरण एवं काल विभाजन क) आदिकाल ख) भक्तिकाल ग) रीतिकाल
RJAUHIN502	स्वातंत्र्योत्तर हिंदी साहित्य	4	१. अंधायुग – (पृष्ठभूमि, संवाद योजना, भाषा शैली) २. गद्य गरिमा- (रेखाचित्र और संस्मरण)
RJAUHIN503	हिंदी में सूचना प्रौद्योगिकी	3.5	१. सूचना प्रौद्योगिकी और हिंदी २. इंटरनेट और हिंदी ३. संचार माध्यम और रोजगार की संभावनाएं (मुद्रित और इलेक्ट्रॉनिक)
RJAUHIN504	साहित्य, समीक्षा, छंद एवं अलंकार	4	१. साहित्य की परिभाषा (भारतीय और पाश्चात्य) और स्वरूप २. कला ३. काव्य के रूप ४. छंदों के लक्षण तथा सामान्य परिचय
RJAUHIN505	भाषा विज्ञान, हिंदी भाषा और हिंदी व्याकरण	4	१. भाषा विज्ञान २. हिंदी व्याकरण ३. शब्दसाधन (रूपान्तर)
RJAUHIN506	आधुनिक हिंदी साहित्य की वैचारिक पृष्ठभूमि	3.5	१. भारतीय नवजागरण आंदोलन और हिंदी साहित्य पर उसका प्रभाव २. गांधीवाद ३. मार्क्सवाद ४. राष्ट्रीय चेतना के विकास में हिंदी पत्र-पत्रिकाओं का योगदान

हिंदी विद्या प्रचार समिति द्वारा संचालित रामनिरंजन झुनझुनवाला महाविद्यालय

TYBA Hindi- IV,V,VI,VII,VIII,IX Syllabus Semester VI

Course code	Nomenclature	Credits	Topics
RJAUHIN601	हिंदी साहित्य का इतिहास	4	<ol style="list-style-type: none"> आधुनिक हिंदी पद्य साहित्य का विकास एवं विशेषताएं (भारतेंदु युग से समकालीन कविता तक) आधुनिक हिंदी गद्य साहित्य का विकास एवं विशेषताएं (कहानी, उपन्यास, नाटक, निबंध, समीक्षा)
RJAUHIN602	स्वातंत्र्योत्तर हिंदी साहित्य	4	<ol style="list-style-type: none"> गीत- पुंज (गीत की परिभाषा, तत्व स्वातंत्र्योत्तर गीत काव्य का विकास) निबंध- मंजुषा (शुक्ल युग से लेकर २१ वीं सदी तक के निबंध)
RJAUHIN603	सोशल मीडिया और हिंदी	3.5	<ol style="list-style-type: none"> सोशल मीडिया का स्वरूप और विकास सोशल मीडिया के माध्यम सोशल मीडिया के प्रभाव, भाषा और कानून
RJAUHIN604	साहित्य, समीक्षा, छंद एवं अलंकार	4	<ol style="list-style-type: none"> शब्दशक्ति (अर्थ, परिभाषा और प्रकार) रस (अर्थ, स्वरूप और रस के विविध अंग) नाटक, निबंध, कहानी, उपन्यास और अन्य गद्य विधाओं का सामान्य परिचय) अलंकारों के लक्षण और सामान्य परिचय
RJAUHIN605	भाषा विज्ञान, हिंदी भाषा और हिंदी व्याकरण	4	<ol style="list-style-type: none"> हिंदी भाषा का स्वरूप और विकास हिंदी की प्रमुख बोलियों का सामान्य परिचय हिंदी के शब्द समूह और देवनागरी लिपि

हिंदी विद्या प्रचार समिति द्वारा संचालित रामनिरंजन झुनझुनवाला महाविद्यालय

			४. हिंदी व्याकरण
RJAUHIN606	आधुनिक हिंदी साहित्य की वैचारिक पृष्ठभूमि	3.5	१. मनोविक्षेपणवाद २. दलित चेतना ३. आदिवासी विमर्श ४. स्वातंत्र्योत्तर जन चेतना और हिंदी पत्रकारिता

हिंदी विद्या प्रचार समिति द्वारा संचालित रामनिरंजन झुनझुनवाला महाविद्यालय

हिंदी विभाग

तृतीय वर्ष कला

हिंदी भाषा और साहित्य स्नातक : अनिवार्य योग्यता

- 1) साहित्यिक कृतियों के पाठन व आस्वादन हेतु विद्यार्थियों में रुचि विकसित करना .
- 2) साहित्य के माध्यम से समाज की स्थिति को स्पष्ट करना .
- 3) साहित्य के माध्यम से देश की सामाजिक, आर्थिक और राजनैतिक स्थिति से विद्यार्थियों को अवगत कराना.
- 4) साहित्य के माध्यम से भारतीय संस्कृति की जानकारी देना.
- 5) साहित्य के पठन-पाठन से दो भाषाओं के बीच की खाई को पाटना.
- 6) साहित्य के माध्यम से समाज या दो भाषाओं के मध्य सांस्कृतिक आदान-प्रदान से प्रेम तथा सद्भाव लाना.
- 7) विद्यार्थियों में भाषिक कौशल्य का विकास करना.
- 8) विद्यार्थियों में व्याकरणिक कौशल्य का विकास करना.
- 9) विद्यार्थियों में पत्र लेखन तथा रिपोर्ट लेखन के कौशल्य का विकास करना.

हिंदी विद्या प्रचार समिति द्वारा संचालित रामनिरंजन झुनझुनवाला महाविद्यालय

**Semester-V
T.Y.B.A. HINDI COURSE - IV
(History of Hindi Literature)**

Name of the programme	: BA
Name of the course	: हिन्दी साहित्य का इतिहास
Course Code	: RJAUHIN501
Total Lectures	: 60
Total credit	: 04

शैक्षणिक उद्देश्य-

- 1-हिन्दी साहित्य के इतिहास व काल विभाजन से विद्यार्थियों को अवगत कराना।
- 2-हिन्दी साहित्य के विभिन्न कालों की पृष्ठभूमि व प्रवृत्तियों से विद्यार्थियों को अवगत कराना।
- 3-हिन्दी के पद्य व गद्य साहित्य के क्रमिक विकास को स्पष्ट करना।
- 4-आधुनिक साहित्य की समझ व समीक्षा का विकास।

परिणाम -

- 1- पाठ्यक्रम के माध्यम से विद्यार्थियों में सामाजिक, राजनैतिक, धार्मिक व सांस्कृतिक विश्वदृष्टि का विकास होगा।
- 2- विद्यार्थियों में रसास्वादन के कौशल्य का विकास होगा।
- 3- हिंदी हेतु उपलब्ध रोजगारों के लिए आवश्यक गुणों का विकास होगा।
- 4- ज्ञानात्मक आधार पुष्ट होगा।

इकाई - 1 - व्याख्यान - 15

1. हिन्दी साहित्य का इतिहास : नामकरण एवं काल-विभाजन की समस्या
 2. आदिकाल
- क) आदिकालीन हिन्दी साहित्य की पृष्ठभूमि
ख) सिद्ध, नाथ, जैन और रासो साहित्य की सामान्य विशेषताएँ

इकाई - 2 - व्याख्यान - 15

- 1-भक्तिकाल
- क) भक्तिकालीन हिन्दी साहित्य की पृष्ठभूमि
ख) संत काव्य, सूफी काव्य की सामान्य विशेषताएँ

हिंदी विद्या प्रचार समिति द्वारा संचालित रामनिरंजन झुनझुनवाला महाविद्यालय

इकाई - 3 - व्याख्यान - 15

- क) राम भक्ति काव्य की सामान्य विशेषताएँ
- ख) कृष्ण भक्ति काव्य की सामान्य विशेषताएँ .

इकाई - 4 - व्याख्यान - 15

1- रीतिकाल

- क) रीतिकालीन हिन्दी साहित्य की पृष्ठभूमि
- ख) रीतिबद्ध, रीतिसिद्ध एवं रीतिमुक्त काव्य की सामान्य विशेषताएँ ।

संदर्भ ग्रंथ सूची :

1. रामचंद्र शुक्ल : हिन्दी साहित्य का इतिहास- चौदहवाँ संस्करण-नागरी प्रचारिणी सभा काशी
2. डॉ. नगेन्द्र (सं) : हिन्दी साहित्य का इतिहास -प्रथम आवृति - मयूर पेपर बैक्स, नोएडा, नई दिल्ली-201301
3. डॉ. विजयेन्द्र : हिन्दी साहित्य का इतिहास - प्रथम संस्करण-साहित्य अकादमी, नई दिल्ली
4. डॉ. रामकुमार वर्मा - हिन्दी साहित्य का आलोचनात्मक इतिहास- तृतीय संस्करण - रामनारायणलाल बेनीमाधव प्रकाशन, इलाहाबाद
5. डॉ. रामस्वरूप चतुर्वेदी - हिन्दी साहित्य व संवेदना का विकास - प्रथम संस्करण- लोकभारती प्रकाशन.
6. योगेंद्र प्रताप सिंह - हिन्दी साहित्य का इतिहास और उसकी समस्याएँ - तृतीय संस्करण वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली.
7. भारतेन्दुयुगीन काव्य प्रवृत्तियाँ और 'दत्त द्विजेंद्र' का साहित्य – डॉ. मिथिलेश शर्मा – अनंग प्रकाशन – नई दिल्ली

हिंदी विद्या प्रचार समिति द्वारा संचालित रामनिरंजन झुनझुनवाला महाविद्यालय

Semester-V
T.Y.B.A. HINDI COURSE - IV
(History of Hindi Literature)

Name of the course : हिन्दी साहित्य का इतिहास
Course Code : RJAUHIN501

प्रश्नपत्र का प्रारूप :

3 प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित (विकल्प सहित)	15x3 = 45
प्रश्न 4 (बहुविकल्पीय / वस्तुनिष्ठ / अतिलघुत्तरी/ टिप्पणी प्रश्न)	15

	60
आंतरिक मूल्यांकन : कुल अंक : 40	
1. कक्ष परीक्षा -	20
2. प्रकल्प/पाँवरपाँइंट प्रेजेंटेशन/ प्रोजेक्ट/ रिपोर्ट लेखन/ फील्ड विजिट/ समूह चर्चा/ विभागीय कार्यक्रमों में सक्रिय सहभागिता/ लेखन कौशल-	20

हिंदी विद्या प्रचार समिति द्वारा संचालित रामनिरंजन झुनझुनवाला महाविद्यालय

Semester-VI
T.Y.B.A. HINDI COURSE - IV
(History of Hindi Literature)

Name of the programme	: BA
Name of the course	: हिन्दी साहित्य का इतिहास
Course Code	: RJAUHIN601
Total Lectures	: 60
Total credit	: 04

इकाई - 1-व्याख्यान -15

आधुनिक हिन्दी पद्य साहित्य का विकास एवं विशेषताएँ :

- क) भारतेंदु युग
- ख) द्विवेदी युग
- ग) छायावाद
- घ) राष्ट्रीय सांस्कृतिक काव्यधारा

इकाई - 2 -व्याख्यान -15

आधुनिक हिन्दी पद्य साहित्य का विकास एवं विशेषताएँ :

- क) प्रगतिवाद
- ख) प्रयोगवाद
- ग) नई कविता
- घ)साठोत्तरी कविता
- च)समकालीन कविता

इकाई -3 -व्याख्यान-15

हिन्दी गद्य साहित्य का विकास एवं विशेषताएँ

- क) कहानी
- ख) उपन्यास

हिंदी विद्या प्रचार समिति द्वारा संचालित रामनिरंजन झुनझुनवाला महाविद्यालय

इकाई -4- व्याख्यान-15

हिन्दी गद्य साहित्य का विकास एवं विशेषताएँ

क) नाटक

ख) निबंध

ग) समीक्षा

संदर्भ ग्रंथ सूची :

1. रामचंद्र शुक्ल : हिन्दी साहित्य का इतिहास - चौदहवाँ संस्करण - नागरी प्रचारिणी सभा काशी
2. डॉ. नगेन्द्र (सं) : हिन्दी साहित्य का इतिहास -प्रथम आवृति - मयूर पेपर बैक्स, नोएडा, नई दिल्ली - 201301
3. डॉ. विजयेन्द्र : हिन्दी साहित्य का इतिहास -प्रथम संस्करण-साहित्य अकादमी, नई दिल्ली
4. डॉ. रामकुमार वर्मा - हिन्दी साहित्य का आलोचनात्मक इतिहास- तृतीय संस्करण - रामनारायणलाल बेनीमाधव प्रकाशन, इलाहाबाद
5. डॉ. रामस्वरूप चतुर्वेदी - हिन्दी साहित्य व संवेदना का विकास - प्रथम संस्करण-लोकभारती प्रकाशन.
6. योगेंद्र प्रताप सिंह - हिन्दी साहित्य का इतिहास और उसकी समस्याएँ - तृतीय संस्करण - वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली.
7. इंद्रनाथ मदान : आधुनिकता और हिन्दी उपन्यास - संस्करण - 2011- राजकमल प्रकाशन प्रा. लि. दिल्ली.

हिंदी विद्या प्रचार समिति द्वारा संचालित रामनिरंजन झुनझुनवाला महाविद्यालय

Semester-VI
T.Y.B.A. HINDI COURSE - IV
(History of Hindi Literature)

Name of the course : हिन्दी साहित्य का इतिहास
Course Code : RJAUHIN601

प्रश्नपत्र का प्रारूप :

3 प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित (विकल्प सहित)	15x3 = 45
प्रश्न 4 (बहुविकल्पीय / वस्तुनिष्ठ / अतिलघुत्तरी/ टिप्पणी प्रश्न)	15

	60
आंतरिक मूल्यांकन : कुल अंक : 40	
1. कक्ष परीक्षा -	20
2. प्रकल्प/पॉवरपॉइंट प्रेजेंटेशन/ प्रोजेक्ट/ रिपोर्ट लेखन/ फील्ड विजिट/ समूह चर्चा/ विभागीय कार्यक्रमों में सक्रिय सहभागिता/ लेखन कौशल -	20

हिंदी विद्या प्रचार समिति द्वारा संचालित रामनिरंजन झुनझुनवाला महाविद्यालय

**Semester-V
T.Y.B.A. HINDI COURSE - V
(Post Independence Hindi Literature)**

Name of the programme	: BA
Name of the course	: स्वातंत्र्योत्तर हिन्दी साहित्य
Course Code	: RJAUHIN502
Total Lectures	: 60
Total credit	: 04

शैक्षणिक उद्देश्य-

- 1- स्वातंत्र्योत्तर हिन्दी उपन्यास व उसके कथ्य से विद्यार्थियों को अवगत कराना।
- 2- स्वातंत्र्योत्तर हिन्दी उपन्यास में भूमंडलीकरण के विविध रूपों से विद्यार्थियों को अवगत कराना।
- 3- हिन्दी साहित्य में रेखाचित्र और संस्मरण के क्रमिक विकास को स्पष्ट करना।
- 4-आधुनिक साहित्य की समझ व समीक्षा का विकास।

परिणाम -

- 1- पाठ्यक्रम के माध्यम से विद्यार्थियों में सामाजिक, राजनैतिक, धार्मिक व सांस्कृतिक विश्वदृष्टि का विकास होगा।
- 2- विद्यार्थियों में रसास्वादन के कौशल्य का विकास होगा।
- 3- हिंदी हेतु उपलब्ध रोजगारों के लिए आवश्यक गुणों का विकास होगा।
- 4- ज्ञानात्मक आधार पुष्ट होगा।

निर्धारित पाठ्यपुस्तक :

- 1- अंधा युग - धर्मवीर भारती, प्रथम संस्करण-१९५५, किताब महल प्रकाशन, इलाहाबाद

इकाई -1- व्याख्यान -15

स्पष्टीकरण व चर्चा

अंधायुग गीतिनाट्य की पृष्ठभूमि, पाठवाचन एवं स्पष्टीकरण

इकाई -2- व्याख्यान -15

स्पष्टीकरण व चर्चा

अंधायुग गीतिनाट्य में संवाद योजना, भाषा व शैली तथा संवाद में नए प्रयोग

हिंदी विद्या प्रचार समिति द्वारा संचालित रामनिरंजन झुनझुनवाला महाविद्यालय

2-गद्य - गरिमा - (रेखाचित्र और संस्मरण) - निर्धारित आठ रचनाएँ,
सम्पादन-हिन्दी अध्ययन मण्डल, मुंबई विश्वविद्यालय, मुंबई,
प्रथम संस्करण-2017 - वाणी प्रकशन- 4695, 21-A- दरियागंज, नई दिल्ली -110002.

इकाई -3- व्याख्यान -15

स्पष्टीकरण व चर्चा

- 1) भक्तिन - महादेवी वर्मा
- 2) रज़िया - रामवृक्ष बेनीपुरी
- 3) तुम्हारी स्मृति - माखनलाल चतुर्वेदी
- 4) ये हैं प्रोफेसर शशांक - विष्णुकान्त शास्त्री

इकाई -4- व्याख्यान -15

स्पष्टीकरण व चर्चा

- 1) स्मरण का स्मृतिकार - सच्चिदानन्द हीरानंद वात्स्यायन 'अज्ञेय'
- 2) कमला - पद्मा सचदेव
- 3) हृषिकेश मुखर्जी के साथ ढाई दिन - मनोहर श्याम जोशी
- 4) मेरा हमदम, मेरा दोस्त कमलेश्वर - राजेन्द्र यादव

संदर्भ ग्रंथ सूची :

1. 21वीं शती का हिन्दी उपन्यास -(आलोचना) - डॉ. पुष्पपाल सिंह-पहला संस्करण -2015 - राधाकृष्ण प्रकाशन प्राइवेट लिमिटेड 1-बी, नेताजी सुभाष मार्ग, दरियागंज, दिल्ली-110002.
2. भूमंडलीकरण और हिन्दी उपन्यास- डॉ. पुष्पपाल सिंह-पहला संस्करण -2015 -राधाकृष्ण प्रकाशन प्राइवेट लिमिटेड 1-बी, नेताजी सुभाष मार्ग, दरियागंज, दिल्ली-110002.
3. हिन्दी साहित्य और संवेदना का विकास - रामस्वरूप चतुर्वेदी - संस्करण - 2005 - राजकमल प्रकाशन प्राइवेट लिमिटेड 1-बी, नेताजी सुभाष मार्ग, दरियागंज, दिल्ली-110002.
4. नयी नाट्योन्मुखी भूमिका- डॉ. हकूमचंद राजपाल, वाणी प्रकाशन
5. भरत और भारतीय नाट्यकला- सुरेन्द्रनाथ दीक्षित, १९७०, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली
6. हिंदी नाटक - बच्चन सिंह, राधाकृष्ण प्रकाशन
7. हिंदी गीतिनाट्य - कृष्ण सिंहल, १९६४, भारतीय ज्ञानपीठ प्रकाशन
8. हिंदी नाटक पाश्चात्य प्रभाव- डॉ. विश्वनाथ मिश्रा, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद
9. हिंदी नाटक - डॉ. नगेंद्र, साहित्य रत्न भण्डार, आगरा
10. आधुनिक हिंदी साहित्य - डॉ. लक्ष्मी सागर वाष्णीय, हिंदी परिषद, इलाहाबाद
11. हिंदी नाटक: उद्भव विकास - डॉ. दशरथ ओझा, राजपाल एन्ड सन्स, दिल्ली

हिंदी विद्या प्रचार समिति द्वारा संचालित रामनिरंजन झुनझुनवाला महाविद्यालय

Semester-V
T.Y.B.A. HINDI COURSE - V
(Post Independence Hindi Literature)

Name of the course : स्वातंत्र्योत्तर हिन्दी साहित्य
Course Code : RJAUHIN502

प्रश्नपत्र का प्रारूप :

विकल्प सहित दो अवतरणों की संदर्भ सहित व्याख्या	15
प्रत्येक पुस्तक से विकल्प सहित दो दीर्घात्तरी प्रश्न	30
टिप्पणियाँ विकल्प सहित दो	15

	60
आंतरिक मूल्यांकन : कुल अंक : 40	
1-कक्ष परीक्षा-	20
2-प्रकल्प/पॉवरपॉइन्ट प्रेजेंटेशन/ प्रोजेक्ट/ रिपोर्ट लेखन/ फील्ड विजिट/ समूह चर्चा/ विभागीय कार्यक्रमों में सक्रिय सहभागिता/ लेखन कौशल -	20

हिंदी विद्या प्रचार समिति द्वारा संचालित रामनिरंजन झुनझुनवाला महाविद्यालय

**Semester-VI
T.Y.B.A. HINDI COURSE - V
(Post Independence Hindi Literature)**

Name of the programme	: BA
Name of the course	: स्वातंत्र्योत्तर हिन्दी साहित्य
Course Code	: RJAUHIN602
Total Lectures	: 60
Total credit	: 04

निर्धारित पाठ्यपुस्तक :

1. गीत-पुंज - निर्धारित आठ रचनाएँ,
संपादन -हिन्दी अध्ययन मण्डल, मुंबई विश्वविद्यालय, मुंबई,
पहला संस्करण -2017, राजकमल प्रकाशन प्राइवेट लिमिटेड 1-बी, नेताजी सुभाष मार्ग, दरियागंज,
दिल्ली-110002.

इकाई- 1- व्याख्यान-15

व्याख्या व चर्चा

- 1- गीत - परिभाषा, तत्व, स्वातंत्र्योत्तर गीतिकाव्य का विकास
- 2 - गोपालदास 'नीरज' - जीवन नहीं मरा करता है
- 3 - गोपाल सिंह नेपाली - सितारों ने लूटा
- 4 - ज्ञानवती सक्सेना - जीवन अनुभव की पुस्तक

इकाई-2-व्याख्यान-15

व्याख्या व चर्चा

- 1- कुँअर बेचैन - आती-जाती साँसें दो सहेलियाँ हैं
- 2- बालकवि बैरागी - अपनी गंध नहीं बेचूँगा
- 3- बुद्धिनाथ मिश्र - आकाश सारा
- 4- रमानाथ अवस्थी - असंभव
- 5- वीरेंद्र मिश्र - मेघयात्री

हिंदी विद्या प्रचार समिति द्वारा संचालित रामनिरंजन झुनझुनवाला महाविद्यालय

2 - निबंध-मंजूषा - निर्धारित छः रचनाएँ,
संपादन -हिन्दी अध्ययन मण्डल, मुंबई विश्वविद्यालय, मुंबई,
पहला संस्करण -2017, लोकभारती प्रकाशन, पहली मंजिल, दरबारी बिल्डिंग, महात्मा गांधी मार्ग,
इलाहाबाद- 211001.

इकाई-3-व्याख्यान-15

स्पष्टीकरण व चर्चा

- 1- आचार्य रामचन्द्र शुक्ल - उत्साह
- 2 - आचार्य हजारीप्रसाद द्विवेदी - देवदारु
- 3 - रामधारी सिंह 'दिनकर' - संस्कृति है क्या ?

इकाई- 4- व्याख्यान-15

स्पष्टीकरण व चर्चा

- 1 - वासुदेवशरण अग्रवाल - राष्ट्र का स्वरूप
- 2 - हरिशंकर परसाई - ठिठुरता हुआ गणतन्त्र
- 3 - श्रीराम परिहार - पानी है अनमोल

हिंदी विद्या प्रचार समिति द्वारा संचालित रामनिरंजन झुनझुनवाला महाविद्यालय

Semester-VI
T.Y.B.A. HINDI COURSE - V
(Post Independence Hindi Literature)

Name of the course : स्वातंत्र्योत्तर हिन्दी साहित्य

Course Code : RJAUHIN602

प्रश्नपत्र का प्रारूप :

विकल्प सहित दो अवतरणों की संदर्भ सहित व्याख्या	15
प्रत्येक पुस्तक से विकल्प सहित दो दीर्घोत्तरी प्रश्न	30
टिप्पणियाँ विकल्प सहित दो	15

60

आंतरिक मूल्यांकन : कुल अंक : 40

1-कक्ष परीक्षा	20
2-प्रकल्प/पॉवरपॉइन्ट प्रेजेंटेशन/ प्रोजेक्ट/ रिपोर्ट लेखन/ फील्ड विजिट/ समूह चर्चा/ विभागीय कार्यक्रमों में सक्रिय सहभागिता/ लेखन कौशल -	20

हिंदी विद्या प्रचार समिति द्वारा संचालित रामनिरंजन झुनझुनवाला महाविद्यालय

**Semester-V
T.Y.B.A. HINDI COURSE - VI
(Information Technology in Hindi)**

Name of the programme	: BA
Name of the course	: हिन्दी में सूचना प्रौद्योगिकी
Course Code	: RJAUHIN503
Total Lectures	: 45
Total credit	: 3.5

शैक्षणिक उद्देश्य-

- 1- सूचना प्रौद्योगिकी के विकास व हिन्दी में उसके उपयोग से विद्यार्थियों को अवगत कराना।
- 2- कंप्यूटर पर हिन्दी में कामकाज से विद्यार्थियों को अवगत कराना।
- 3- संचार माध्यम और रोज़गार की संभावनाओं को स्पष्ट करना।
- 4- सोशल मीडिया और बदलते हुए भारतीय परिवेश की समझ का विकास करना।

परिणाम -

- 1- पाठ्यक्रम के माध्यम से विद्यार्थियों में सामाजिक, राजनैतिक, धार्मिक व सांस्कृतिक विश्वदृष्टि का विकास होगा।
- 2- तकनीकी गुणों की समझ विकसित होगी।
- 3- हिंदी हेतु उपलब्ध रोजगारों के लिए आवश्यक गुणों का विकास होगा।
- 4- ज्ञानात्मक आधार पुष्ट होगा।
- 5- सोशल मीडिया के सकारात्मक व नकारात्मक पक्ष की समझ का विकास होगा।

इकाई - 1- सूचना प्रौद्योगिकी और हिन्दी - व्याख्यान-15

1. सूचना प्रौद्योगिकी अर्थ, परिभाषा और स्वरूप
2. कंप्यूटर पर हिन्दी में कामकाज (हिन्दी फॉन्ट, हिन्दी टाइपिंग टूल, कम्प्यूटर आधारित अनुवाद, कंप्यूटर आधारित हिन्दी के सॉफ्टवेयर्स यूनिकोड का परिचय)

इकाई - 2 - इंटरनेट और हिन्दी - व्याख्यान-10

1. इंटरनेट और हिन्दी (हिन्दी में ईमेल, नेट पर हिन्दी समाचार चैनल, हिन्दी ई-शब्दकोश, हिन्दी की साहित्यिक ई-पत्रिकाएँ)

इकाई - 3- व्याख्यान-10

1. संचार माध्यम और रोज़गार की संभावनाएँ -
क) मुद्रित माध्यम - संवाददाता, उपसंपादक, संपादक

हिंदी विद्या प्रचार समिति द्वारा संचालित रामनिरंजन झुनझुनवाला महाविद्यालय

ख) इलेक्ट्रॉनिक माध्यम - रेडियो उद्घोषक, समाचार वाचक, टेलिविजन समाचार लेखन/वाचन, टेलिविजन संवाद लेखन, विज्ञापन-जिंगल लेखन, पटकथा लेखन, फीचर लेखन, फिल्म समीक्षा, डबिंग.

इकाई - 4- व्याख्यान-10

1. सूचना प्रौद्योगिकी का जीवन पर प्रभाव - सकारात्मक और नकारात्मक
2. सूचना प्रौद्योगिकी व हिंदी भाषा, वैश्विक प्रसार तथा प्रयोग
3. सूचना प्रौद्योगिकी : समस्याएँ, सीमाएँ और चुनौतियाँ

संदर्भ ग्रंथ सूची :

1. आधुनिक जनसंचार और हिन्दी - हरिमोहन - पहला संस्करण - 2006 - तक्षशिला प्रकाशन 98-ए, हिन्दी पार्क, दरियागंज, दिल्ली-110002.
2. कंप्यूटर के भाषिक अनुप्रयोग - विजय कुमार मल्होत्रा - पहला संस्करण- 2004-वाणी प्रकाशन- 21-A-दरियागंज,नई दिल्ली -110002.
- 3-सूचना प्रौद्योगिकी, कम्प्यूटर और अनुसंधान - प्रो. हरिमोहन - पहला संस्करण - 2011- तक्षशिला प्रकाशन 98-ए, हिन्दी पार्क, दरियागंज, दिल्ली-110002.
- 4- कंप्यूटर और हिन्दी - प्रो. हरिमोहन - पहला संस्करण - 2016- तक्षशिला प्रकाशन 98-ए, हिन्दी पार्क, दरियागंज, दिल्ली-110002.
- 5- हिन्दी कंप्यूटिंग - डॉ. त्रिभुवननाथ शुक्ल - पहला संस्करण - 2005 - विकास प्रकाशन, 311 सी. विश्व बैंक, कानपुर -208027.
- 6-जनसंचार और हिन्दी पत्रकारिता - डॉ. अर्जुन तिवारी - पहला संस्करण - 2004 -लालजी मार्केट, माया प्रेस रोड, 258/365, मुट्टीगंज, इलाहाबाद -3.
- 7- जनसंचार - दृश्य- परिदृश्य - पृथ्वीनाथ पाण्डेय - पहला संस्करण - 1995- उमेश प्रकाशन, लुकरगंज, इलाहाबाद -3.
- 8-संचार, सूचना, कंप्यूटर और प्रयोजनमूलक हिन्दी जगत - डॉ. सुं. नागलक्ष्मी - पहला संस्करण - 2012- जवाहर पुस्तकालय, हिन्दी पुस्तक प्रकाशक एवं वितरक, मथुरा (उ. प्र.)-281001.
- 9- भाषा की विविध रूप और संचार माध्यम - डॉ. मिथिलेश शर्मा (पुस्तक की सहयोगी लेखिका), विनय प्रकाशन, अहमदाबाद.

हिंदी विद्या प्रचार समिति द्वारा संचालित रामनिरंजन झुनझुनवाला महाविद्यालय

Semester-V
T.Y.B.A. HINDI COURSE - VI
(Information Technology in Hindi)

Name of the course : हिन्दी में सूचना प्रौद्योगिकी
Course Code : RJAUHIN503

प्रश्नपत्र का प्रारूप :

3 प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित (विकल्प सहित)	15x3 = 45
प्रश्न 4 (बहुविकल्पीय / वस्तुनिष्ठ / अतिलघुत्तरी/ टिप्पणी प्रश्न)	15

	60

आंतरिक मूल्यांकन : कुल अंक : 40

1-कक्ष परीक्षा -	20
2-प्रकल्प/ पॉवरपॉइंट प्रेजेंटेशन/ अनुवाद/ समाचार लेखन/ समाचार वाचन/ संवाद लेखन, विज्ञापन-जिंगल लेखन/ फिल्म समीक्षा लेखन/पटकथा लेखन/ फीचर लेखन/ रिपोर्ट लेखन-	20

हिंदी विद्या प्रचार समिति द्वारा संचालित रामनिरंजन झुनझुनवाला महाविद्यालय

**Semester-VI
T.Y.B.A. HINDI COURSE - VI
(Social Media)**

Name of the programme	: BA
Name of the course	: सोशल मीडिया और हिन्दी
Course Code	: RJAUHIN603
Total Lectures	: 45
Total credit	: 3.5

इकाई - 1- व्याख्यान-15

1. सोशल मीडिया का स्वरूप और विकास
2. सोशल मीडिया की उपयोगिता, महत्व एवं उपलब्धियाँ
- 3- सोशल मीडिया : सीमाएँ और चुनौतियाँ

इकाई - 2- व्याख्यान-10

2. फेसबुक, व्हाट्सअप, ट्विटर, मैसेंजर, इंस्टाग्राम में हिन्दी, हिन्दी ब्लोगिंग, सोशल नेटवर्किंग साइट और विज्ञापन.

इकाई - 3- व्याख्यान-10

1. सोशल मीडिया के प्रभाव (राजनीतिक, सामाजिक, धार्मिक, सांस्कृतिक)
2. अभिव्यक्ति की स्वतंत्रता और सोशल मीडिया

इकाई - 4- व्याख्यान-10

1. सोशल मीडिया में प्रचलित भाषा
2. सोशल मीडिया और कानून

संदर्भ ग्रंथ सूची :

1-न्यू मीडिया - इंटरनेट की भाषायी चुनौतियाँ और संभावनाएँ - संपादक - आर. अनुराधा -पहला संस्करण - 2012 - राधाकृष्ण प्रकाशन प्राइवेट लिमिटेड, 7/31, अंसारी मार्ग, दरियागंज,दिल्ली-110002.

2- जनमाध्यमों की लेखन विधाएँ - सुस्मिता बाला - पहला संस्करण - 2011, कनिष्क

हिंदी विद्या प्रचार समिति द्वारा संचालित रामनिरंजन झुनझुनवाला महाविद्यालय

पब्लिशर्स, 21 ए, अंसारी मार्ग, दरियागंज, दिल्ली-110002.

- 3- ग्लोबल मीडिया और हिन्दी पत्रकारिता- संपादक - डॉ. हरीश अरोड़ा -पहला संस्करण -2013
-साहित्य संचय, बी- 1050, गली नं. - 14/15, पहला पुस्ता, सोनिया विहार, दिल्ली-94.
- 4- वेब पत्रकारिता नया मीडिया नए रुझान- शालिनी जोशी, शिवप्रसाद जोशी, पहला संस्करण -
2012 - राधाकृष्ण प्रकाशन प्राइवेट लिमिटेड,7/31,अंसारी मार्ग, दरियागंज,दिल्ली-110002.
- 5-इलेक्ट्रानिक मीडिया की चुनौतियाँ - संपादक - रवीन्द्र कालिया-पहला संस्करण -2010-
भारतीय ज्ञानपीठ,18-इंस्टीट्यूशनल एरिया, लोदी रोड, दिल्ली-110003.
- 6-मीडिया और हिन्दी - संपादक - राजकिशोर - प्रथम संस्करण -16 दिसम्बर 2009 - किताब
घर प्रकाशन 4855-56/24, अंसारी मार्ग, दरियागंज, दिल्ली-110002

हिंदी विद्या प्रचार समिति द्वारा संचालित रामनिरंजन झुनझुनवाला महाविद्यालय

Semester-VI
T.Y.B.A. HINDI COURSE - VI
(Social Media)

Name of the course : सोशल मीडिया और हिन्दी
Course Code : RJAUHIN603

प्रश्नपत्र का प्रारूप :

3 प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित (विकल्प सहित)	15x3 = 45
प्रश्न 4 (बहुविकल्पीय / वस्तुनिष्ठ / अतिलघुत्तरी/ टिप्पणी प्रश्न)	15

	60

आंतरिक मूल्यांकन : कुल अंक : 40

1-कक्ष परीक्षा -	20
2-प्रकल्प/ पॉवरपॉइन्ट प्रेजेंटेशन/ अनुवाद/ समाचार लेखन/ समाचार वाचन/ संवाद लेखन, विज्ञापन-जिंंगल लेखन/ फिल्म समीक्षा लेखन/पटकथा लेखन/ फीचर लेखन/ रिपोर्ट लेखन-	20

हिंदी विद्या प्रचार समिति द्वारा संचालित रामनिरंजन झुनझुनवाला महाविद्यालय

Semester-V
T.Y.B.A. HINDI COURSE - VII
(Literary Criticism: Prosody & Rhetorics)

Name of the programme	: BA
Name of the course	: साहित्य, समीक्षा, छंद एवं अलंकार
Course Code	: RJAUHIN504
Total Lectures	: 60
Total credit	: 04

शैक्षणिक उद्देश्य-

- 1-साहित्य की परिभाषा, स्वरूप, तत्व, हेतु व प्रयोजनों को स्पष्ट करना।
- 2-कला व साहित्य के अंतर व सम्बन्धों पर प्रकाश डालना।
- 3-काव्य के विविध रूपों को स्पष्ट करना।
- 4-शब्दशक्ति, रस के विभिन्न पहलुओं को स्पष्ट करना।
- 5-छंद व अलंकारों को स्पष्ट करना।
- 6-गद्य साहित्य के तत्त्वों पर प्रकाश डालना।
- 7-काव्य शास्त्रीय साधनों के आधार पर रचनात्मकता को बढ़ावा देना।

परिणाम -

- 1- पाठ्यक्रम के माध्यम से विद्यार्थियों में सामाजिक, राजनैतिक, धार्मिक व सांस्कृतिक विश्वदृष्टि का विकास होगा।
- 2- विद्यार्थियों में रसास्वादन के कौशल्य का विकास होगा।
- 3- हिंदी हेतु उपलब्ध रोजगारों के लिए आवश्यक गुणों का विकास होगा।
- 4- ज्ञानात्मक आधार पुष्ट होगा।

इकाई - 1 - व्याख्यान - 15

1. साहित्य :

- (क) साहित्य की परिभाषा (भारतीय और पाश्चात्य) और स्वरूप
- (ख) साहित्य के तत्व
- (ग) साहित्य के हेतु
- (घ) साहित्य के प्रयोजन (केवल भारतीय)

हिंदी विद्या प्रचार समिति द्वारा संचालित रामनिरंजन झुनझुनवाला महाविद्यालय

इकाई - 2 - व्याख्यान - 15

- 1-कला : (क) परिभाषा और वर्गीकरण
(ख) कला का साहित्य के साथ संबंध

इकाई - 3 - व्याख्यान - 15

- 1-काव्य के रूप : महाकाव्य, खंडकाव्य, मुक्तक काव्य और गीति काव्य के तत्व व विशेषताएँ.

इकाई - 4 - व्याख्यान - 15

- 1- छंद : छंदों के लक्षण तथा उनका सामान्य परिचय
(क) मात्रिक छंद : 1) दोहा 2) चौपाई 3) सवैया 4) रोला 5) हरिगीतिका .
(ख) वार्णिक छंद : 1) इंद्रवज्रा 2) शार्दूलविक्रीडित 3) भुजंगप्रयात 4) द्रुतविलम्बित
5) कवित्त .

संदर्भ ग्रंथ सूची :

- 1- साहित्य सहचर - हजारी प्रसाद द्विवेदी - द्वितीय संस्करण - लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद।
- 2- भारतीय साहित्य शास्त्र - आचार्य बलदेव उपाध्याय - प्रथम संस्करण -नंदकिशोर एंड संस प्रा. लि. वाराणसी.
- 3-समीक्षा लोक -प्रा. भागीरथ दीक्षित -प्रथम संस्करण- समुदय प्रकाशन, मुम्बई.
- 4-भारतीय साहित्य शास्त्र - गणेश त्रयंबक देशपांडे - प्रथम संस्करण- पॉपुलर प्रकाशन, मुम्बई
- 5-काव्य प्रदीप - रामबहोरी शुक्ल- 42 वां संस्करण- लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद.

हिंदी विद्या प्रचार समिति द्वारा संचालित रामनिरंजन झुनझुनवाला महाविद्यालय

Semester-V
T.Y.B.A. HINDI COURSE - VII
(Literary Criticism: Prosody & Rhetorics)

Name of the course : साहित्य, समीक्षा, छंद एवं अलंकार
Course Code : RJAUHIN504

प्रश्नपत्र का प्रारूप :

3 प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित (विकल्प सहित)	15x3 = 45
प्रश्न 4 (पांच छंदों में से किन्हीं तीन छंदों का सोदाहरण परिचय)	15

	60

आंतरिक मूल्यांकन : कुल अंक : 40

1-कक्ष परीक्षा	20
2-प्रकल्प/पाँवरपाँइन्ट प्रेजेंटेशन/ प्रोजेक्ट/ रिपोर्ट लेखन/ फील्ड विजिट/ समूह चर्चा/ विभागीय कार्यक्रमों में सक्रिय सहभागिता/ लेखन कौशल -	20

Semester-VI
T.Y.B.A. HINDI COURSE - VII
(Literary Criticism: Prosody & Rhetorics)

Name of the programme	: BA
Name of the course	: साहित्य, समीक्षा, छंद एवं अलंकार
Course Code	: RJAUHIN604
Total Lectures	: 60
Total credit	: 04

इकाई - 1 - व्याख्यान - 15

1. शब्द शक्ति : अर्थ और परिभाषा
2. शब्द शक्ति के प्रकार : अभिधा, लक्षणा एवं व्यंजना का सामान्य परिचय

इकाई - 2 - व्याख्यान - 15

- 1-रस का अर्थ तथा स्वरूप
- 2-रस के विविध अंग

इकाई - 3 - व्याख्यान - 15

- 1-नाटक के सामान्य तत्व
- 2-निबंध के सामान्य तत्व
- 3-कहानी के सामान्य तत्व
- 4-उपन्यास के सामान्य तत्व
- 5-आत्मकथा, जीवनी, संस्मरण एवं रेखाचित्र का सामान्य परिचय

इकाई - 4 - व्याख्यान - 15

- 1-अलंकारों के लक्षण और सामान्य परिचय
- (क) शब्दालंकार : 1) अनुप्रास 2) यमक 3) श्लेष 4) विरोधाभास 5) वीप्सा
- (ख) अर्थालंकार : 1) उपमा 2) रूपक 3) उत्प्रेक्षा 4) अतिशयोक्ति 5) विरोधाभास 6) भ्रांतिमान

हिंदी विद्या प्रचार समिति द्वारा संचालित रामनिरंजन झुनझुनवाला महाविद्यालय

संदर्भ ग्रंथ सूची :

- 1- रस मीमांसा -आचार्य रामचन्द्र शुक्ल -प्रथम संस्करण - नागरी प्रचारिणी सभा, काशी.
- 2- आधुनिक साहित्य : सृजन व समीक्षा - आचार्य नन्द दुलारे वाजपेयी - प्रथम संस्करण- दि मैकमिलन कंपनी लि. दिल्ली.
- 3- साहित्य सहचर - हजारी प्रसाद द्विवेदी - द्वितीय संस्करण - लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद.
- 4- भारतीय साहित्य शास्त्र - आचार्य बलदेव उपाध्याय - प्रथम संस्करण - नंदकिशोर एंड संस प्रा. लि. वाराणसी.
- 5- समीक्षा लोक -प्रा. भागीरथ दीक्षित -प्रथम संस्करण- समुदय प्रकाशन, मुम्बई.
- 6- भारतीय साहित्य शास्त्र - गणेश त्रयंबक देशपांडे - प्रथम संस्करण- पॉपुलर प्रकाशन, मुम्बई
- 7- काव्य प्रदीप - रामबहोरी शुक्ल- 42 वां संस्करण- लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद.
- 8- समकालीन आलोचना विमर्श - अवधेश कुमार सिंह - प्रथम संस्करण-वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली.

हिंदी विद्या प्रचार समिति द्वारा संचालित रामनिरंजन झुनझुनवाला महाविद्यालय

Semester-VI
T.Y.B.A. HINDI COURSE - VII
(Literary Criticism: Prosody & Rhetorics)

Name of the course : साहित्य, समीक्षा, छंद एवं अलंकार
Course Code : RJAUHIN604

प्रश्नपत्र का प्रारूप :

3 प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित (विकल्प सहित)	15x3 = 45
प्रश्न 4 (पांच अलंकारों में से किन्हीं तीन अलंकारों का सोदाहरण परिचय)	15

	60
आंतरिक मूल्यांकन : कुल अंक : 40	
1-कक्ष परीक्षा	20
2-प्रकल्प/पॉवरपॉइंट प्रेजेंटेशन/ प्रोजेक्ट/ रिपोर्ट लेखन/ फील्ड विजिट/ समूह चर्चा/ विभागीय कार्यक्रमों में सक्रिय सहभागिता/ लेखन कौशल -	20

हिंदी विद्या प्रचार समिति द्वारा संचालित रामनिरंजन झुनझुनवाला महाविद्यालय

Semester-V

T.Y.B.A. HINDI COURSE - VIII

(Linguistics: Hindi Language and Grammar)

Name of the programme	: BA
Name of the course	: भाषाविज्ञान, हिन्दी भाषा और हिन्दी व्याकरण
Course Code	: RJAUHIN505
Total Lectures	: 60
Total credit	: 04

शैक्षणिक उद्देश्य-

- 1-भाषा विज्ञान व उसके विविध अंगों को स्पष्ट करना।
- 2-भाषा में परिवर्तन के विविध रूपों को स्पष्ट करना।
- 3-हिन्दी वर्ण विचार को स्पष्ट करना।
- 4-भाषा विज्ञान व व्याकरण की संकल्पनाओं का दैनंदिन जीवन में प्रयोग हेतु विद्यार्थियों को प्रेरित करना।

परिणाम -

- 1- पाठ्यक्रम के माध्यम से विद्यार्थियों में सामाजिक, राजनैतिक, धार्मिक व सांस्कृतिक विश्वदृष्टि का विकास होगा।
- 2- विद्यार्थियों में रसास्वादन के कौशल्य का विकास होगा।
- 3- हिंदी हेतु उपलब्ध रोजगारों के लिए आवश्यक गुणों का विकास होगा।
- 4- भाषिक आधार पुष्ट होगा।
- 5- व्याकरणिक आधार पुष्ट होगा।

इकाई - 1 - व्याख्यान - 15

(क) भाषा विज्ञान

- 1- भाषा की परिभाषा एवं उसकी विशेषताएँ
- 2- भाषा के विविध रूप (बोली, भाषा, राष्ट्रभाषा, राजभाषा और संपर्क भाषा)

हिंदी विद्या प्रचार समिति द्वारा संचालित रामनिरंजन झुनझुनवाला महाविद्यालय

इकाई - 2 - व्याख्यान - 15

- 1- भाषा परिवर्तन के प्रमुख कारण
- 2- भाषा विज्ञान की परिभाषा और उपयोगिता
- 3- भाषा विज्ञान की प्रमुख शाखाएँ : (वाक्य विज्ञान, रूप विज्ञान, ध्वनि विज्ञान, शब्द विज्ञान तथा अर्थ विज्ञान)

इकाई - 3- व्याख्यान - 15

(ख) हिन्दी व्याकरण :

- 1- वर्ण विचार : उच्चारण की दृष्टि से हिन्दी ध्वनियों का वर्गीकरण
- 2- कारक के भेद एवं उनकी विभक्तियाँ

इकाई - 4 - व्याख्यान - 15

- 1- शब्दसाधन (रूपांतर)
- क- संज्ञा के रूपांतर के आधार
- ख- सर्वनाम की कारक रचना
- ग- विशेषण के रूपांतर के आधार
- घ- क्रिया में रूपांतर के आधार (वाच्य, काल पुरुष, लिंग और वचन)

संदर्भ ग्रंथ सूची :

- 1- भाषाविज्ञान - डॉ. भोलानाथ तिवारी - प्रथम संस्करण- शब्दकार प्रकाशन, दिल्ली.
- 2- भाषा शास्त्र की रूप रेखा - डॉ. उदय नारायण तिवारी - प्रथम संस्करण-भारती भंडार, इलाहाबाद.
- 3- भाषा विज्ञान एवं भाषा शास्त्र - डॉ. कपिल देव द्विवेदी - 14 वां संस्करण-विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी.
- 4- तुलनात्मक भाषाविज्ञान- पी डी गुणे (अनुवाद - डॉ. भोलानाथ तिवारी) -प्रथम संस्करण - मोतीलाल बनारसीदास, दिल्ली.
- 5- हिन्दी व्याकरण - कामता प्रसाद गुरु - नया संस्करण, नागरी प्रचारिणी सभा, काशी.

हिंदी विद्या प्रचार समिति द्वारा संचालित रामनिरंजन झुनझुनवाला महाविद्यालय

Semester-V

T.Y.B.A. HINDI COURSE - VIII

(Linguistics: Hindi Language and Grammar)

Name of the course : भाषाविज्ञान, हिन्दी भाषा और हिन्दी व्याकरण

Course Code : RJAUHIN505

प्रश्नपत्र का प्रारूप :

3 प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित (विकल्प सहित)	15x3 = 45
प्रश्न 4 (बहुविकल्पीय / वस्तुनिष्ठ / अतिलघुत्तरी/ टिप्पणी प्रश्न)	15

	60
आंतरिक मूल्यांकन : कुल अंक : 40	
1- कक्षा परीक्षा	20
2- प्रकल्प/पॉवरपॉइन्ट प्रेजेंटेशन/ प्रोजेक्ट/ रिपोर्ट लेखन/ फील्ड विजिट/ समूह चर्चा/ विभागीय कार्यक्रमों में सक्रिय सहभागिता/ लेखन कौशल -	20

Semester-VI

**T.Y.B.A. HINDI COURSE - VIII
(Linguistics: Hindi Language and Grammar)**

Name of the programme	: BA
Name of the course	: भाषाविज्ञान, हिन्दी भाषा और हिन्दी व्याकरण
Course Code	: RJAUHIN605
Total Lectures	: 60
Total credit	: 04

इकाई - 1 - व्याख्यान - 15

भाषा विज्ञान

हिन्दी भाषा का स्वरूप और विकास

1. प्राचीन एवं मध्यकालीन भारतीय आर्यभाषाओं का सामान्य परिचय -
अ) वैदिक संस्कृत आ) लौकिक संस्कृत इ) पालि ई) प्राकृत उ) अपभ्रंश
2. हिन्दी भाषा की उत्पत्ति और विकास

इकाई - 2 - व्याख्यान - 15

- 1-हिन्दी की प्रमुख बोलियों का सामान्य परिचय -
अ) ब्रज आ) अवधी इ) भोजपुरी ई) खड़ी बोली

इकाई - 3 - व्याख्यान - 15

- 1-हिन्दी का शब्द समूह
- 2-देवनागरी लिपि : महत्व एवं विशेषताएँ

इकाई - 4 - व्याख्यान - 15

हिन्दी व्याकरण :

1-वाक्य रचना -

- अ) वाक्य की परिभाषा तथा अर्थ और रचना की दृष्टि से वाक्य के प्रकार
- आ) हिन्दी वाक्य रचना में पदक्रम और अध्याहार संबंधी सामान्य नियम ।

2-समास एवं संधि -

- अ) समास : अर्थ स्वरूप तथा प्रमुख भेदों का सामान्य परिचय
- आ) संधि : अर्थ स्वरूप तथा प्रमुख भेदों का सामान्य परिचय

हिंदी विद्या प्रचार समिति द्वारा संचालित रामनिरंजन झुनझुनवाला महाविद्यालय

संदर्भ ग्रंथ सूची :

- 1- भाषाविज्ञान - डॉ. भोलानाथ तिवारी - प्रथम संस्करण - शब्दकार प्रकाशन, दिल्ली.
- 2- भाषा शास्त्र की रूप रेखा - डॉ. उदय नारायण तिवारी - प्रथम संस्करण - भारती भंडार, इलाहाबाद.
- 3- भाषा विज्ञान एवं भाषा शास्त्र - डॉ. कपिल देव द्विवेदी - 14 वां संस्करण - विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी.
- 4- तुलनात्मक भाषाविज्ञान - पी डी गुणे (अनुवाद - डॉ. भोलानाथ तिवारी) - प्रथम संस्करण - मोतीलाल बनारसीदास, दिल्ली.
- 5- हिन्दी व्याकरण - कामता प्रसाद गुरु - नया संस्करण, नागरी प्रचारिणी सभा, काशी.
- 6- हिन्दी भाषा - डॉ. भोलानाथ तिवारी - प्रथम संस्करण- किताब महल, इलाहाबाद.

हिंदी विद्या प्रचार समिति द्वारा संचालित रामनिरंजन झुनझुनवाला महाविद्यालय

Semester-VI

**T.Y.B.A. HINDI COURSE - VIII
(Linguistics: Hindi Language and Grammar)**

Name of the course : भाषाविज्ञान, हिन्दी भाषा और हिन्दी व्याकरण
Course Code : RJAUHIN605

प्रश्नपत्र का प्रारूप :

3 प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित (विकल्प सहित)	15x3 = 45
प्रश्न 4 (बहुविकल्पीय / वस्तुनिष्ठ / अतिलघुत्तरी/ टिप्पणी प्रश्न)	15

	60
आंतरिक मूल्यांकन : कुल अंक : 40	
1- कक्षा परीक्षा	20
2- प्रकल्प/ पॉवरपॉइन्ट प्रेजेंटेशन/ प्रोजेक्ट/ रिपोर्ट लेखन/ फील्ड विजिट/ समूह चर्चा/ विभागीय कार्यक्रमों में सक्रिय सहभागिता/ लेखन कौशल -	20

हिंदी विद्या प्रचार समिति द्वारा संचालित रामनिरंजन झुनझुनवाला महाविद्यालय

Semester-V

T.Y.B.A. HINDI COURSE - IX

(Ideological Background of Modern Hindi Literature)

Name of the programme	: BA
Name of the course	: आधुनिक हिन्दी साहित्य की वैचारिक पृष्ठभूमि
Course Code	: RJAUHIN506
Total Lectures	: 45
Total credit	: 3.5

शैक्षणिक उद्देश्य-

- 1- आधुनिक हिन्दी साहित्य की वैचारिक पृष्ठभूमि को स्पष्ट करना।
- 2- आर्य समाज के सामाजिक दार्शनिक सिद्धान्त को स्पष्ट करते हुए विद्यार्थियों को उस मार्ग पर चलने के लिए मार्गदर्शन देना।
- 3- मार्क्सवाद, दलित चेतना एवं मनोविश्लेषणवाद के माध्यम से विद्यार्थियों में जागरूकता लाना।
- 4- राष्ट्रीय चेतना के विकास में हिन्दी पत्र पत्रिकाओं के योगदान से विद्यार्थियों को अवगत कराना।

परिणाम -

- 1- पाठ्यक्रम के माध्यम से विद्यार्थियों में सामाजिक, राजनैतिक, धार्मिक व सांस्कृतिक विश्वदृष्टि का विकास होगा।
- 2- विद्यार्थियों में रसास्वादन के कौशल्य का विकास होगा।
- 3- हिंदी हेतु उपलब्ध रोजगारों के लिए आवश्यक गुणों का विकास होगा।
- 4- ज्ञानात्मक आधार पुष्ट होगा।

इकाई - 1 - व्याख्यान - 15

- 1- भारतीय नव जागरण आंदोलन और हिन्दी साहित्य पर उसका प्रभाव.
(सामाजिक दृष्टि से होनेवाले वैचारिक एवं व्यावहारिक बदलाव के विशेष संदर्भ में)
अ- भारतीय नव जागरण आंदोलन.
(ब्रह्म समाज, प्रार्थना समाज, रामकृष्ण मिशन, थियोसोफिकल सोसाइटी, सत्यशोधक समाज का सामान्य परिचय एवं मान्यताएँ)
आ- आर्य समाज के सामाजिक दार्शनिक सिद्धान्त एवं हिन्दी कविता और उपन्यास पर उसका प्रभाव.

हिंदी विद्या प्रचार समिति द्वारा संचालित रामनिरंजन झुनझुनवाला महाविद्यालय

इकाई - 2 - व्याख्यान - 10

- 1- गांधीवादी चिंतन का हिन्दी कविता और उपन्यास पर प्रभाव.

इकाई - 3- व्याख्यान - 10

- 1- मार्क्सवाद व उसका हिन्दी कविता और कथा साहित्य पर प्रभाव.

इकाई - 4- व्याख्यान - 10

- 1- राष्ट्रीय चेतना के विकास में हिन्दी पत्र पत्रिकाओं का योगदान -
(हरिश्चंद्र मैगजीन, हिंदुस्तान, हिन्दी प्रदीप, सरस्वती, स्वराज, कर्मवीर, चाँद और मतवाला के विशेष संदर्भ में)

संदर्भ ग्रंथ सूची :

- 1- हिन्दी साहित्य में प्रतिबिम्बित चिंतन प्रवाह - सुधाकर गोकाकर और गो. रा. कुलकर्णी - पहला संस्करण -1976-फड़के बूक सेलर्स, कोल्हापुर - 416012
- 2- आधुनिक भारत - स्मिता सरकार - पहला संस्करण -1992 - राजकमल प्रकाशन प्राइवेट लिमिटेड 1-बी, नेताजी सुभाष मार्ग, दरियागंज, दिल्ली-110002.
- 3- गुलामगिरी - ज्योतिराव फुले- पहला संस्करण - 2017 - वाणी प्रकाशन - 21-A-दरियागंज, नई दिल्ली -110002.
- 4- मार्क्सवाद - यशपाल - पहला संस्करण - 2017 - लोकभारती प्रकाशन प्राइवेट लिमिटेड 1-बी, नेताजी सुभाष मार्ग, दरियागंज, दिल्ली-110002.
- 5- हिन्दी पत्रकारिता - डॉ. कृष्ण बिहारी मिश्र - संस्करण -2011 -भारतीय ज्ञानपीठ, दिल्ली-110003.
- 6- भारतीय पत्रकारिता कोश - विजय दत्त श्रीधर - संस्करण-2008-वाणी प्रकाशन-21-A-दरियागंज, नई दिल्ली -110002.

हिंदी विद्या प्रचार समिति द्वारा संचालित रामनिरंजन झुनझुनवाला महाविद्यालय

Semester-V

T.Y.B.A. HINDI COURSE - IX

(Ideological Background of Modern Hindi Literature)

Name of the course : आधुनिक हिन्दी साहित्य की वैचारिक पृष्ठभूमि
Course Code : RJAUHIN506

प्रश्नपत्र का प्रारूप :

3 प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित (विकल्प सहित)	15x3 = 45
प्रश्न 4 (बहुविकल्पीय / वस्तुनिष्ठ / अतिलघुत्तरी/ टिप्पणी प्रश्न)	15

	60
आंतरिक मूल्यांकन : कुल अंक : 40	
1- कक्षा परीक्षा	20
2- प्रकल्प/ पॉवरपॉइन्ट प्रेजेंटेशन/ प्रोजेक्ट/ रिपोर्ट लेखन/ फील्ड विजिट/ समूह चर्चा/ विभागीय कार्यक्रमों में सक्रिय सहभागिता/ लेखन कौशल -	20

हिंदी विद्या प्रचार समिति द्वारा संचालित रामनिरंजन झुनझुनवाला महाविद्यालय

Semester-VI

T.Y.B.A. HINDI COURSE - IX

(Ideological Background of Modern Hindi Literature)

Name of the programme	: BA
Name of the course	: आधुनिक हिन्दी साहित्य की वैचारिक पृष्ठभूमि
Course Code	: RJAUHIN606
Total Lectures	: 45
Total credit	: 3.5

इकाई - 1 - व्याख्यान - 10

- 1- मनोविश्लेषणवाद व उसका हिन्दी उपन्यासों पर प्रभाव

इकाई - 2 - व्याख्यान - 10

- 1- दलित चेतना : हिन्दी कविता तथा कथा साहित्य पर प्रभाव

इकाई - 3 - व्याख्यान - 10

- 1- समकालीन कविता तथा कथा साहित्य में आदिवासी विमर्श

इकाई - 4- व्याख्यान - 15

- 1-स्वातंत्र्योत्तर जन चेतना और हिन्दी पत्रकारिता

(धर्मयुग, आलोचना, हंस, कथादेश, इंडिया टुडे, आज, नवभारत टाइम्स तथा नया ज्ञानोदय के विशेष संदर्भ में)

संदर्भ ग्रंथ-सूची :

- 1- दलित साहित्य का समाजशास्त्र -हरिनारायण ठाकुर- पहला संस्करण-2011-भारतीय ज्ञानपीठ,18-इंस्टीट्यूशनल एरिया, लोदी रोड, दिल्ली-110003.
- 2- आधुनिक सामाजिक मनोविज्ञान के मूल तत्व - सरयू प्रसाद चौबे -पहला संस्करण -2002 - कॉन्सेप्ट पब्लिशिंग कंपनी, नई दिल्ली-110059.
- 3- हिन्दी उपन्यास एक अंतर्गता - रामदरश मिश्र- संस्करण - 2008 -राजकमल प्रकाशन प्राइवेट लिमिटेड 1-बी, नेताजी सुभाष मार्ग, दरियागंज, दिल्ली-110002.

हिंदी विद्या प्रचार समिति द्वारा संचालित रामनिरंजन झुनझुनवाला महाविद्यालय

- 4- आधुनिक हिन्दी कथा साहित्य और मनोविज्ञान- डॉ. देवराज उपाध्याय - पहला संस्करण - 1963- साहित्य भवन - आगरा- 282002.
- 5- हिन्दी उपन्यास में दलित वर्ग - कुसुम मेघवाल -- पहला संस्करण - 1989- संघी प्रकाशन, जयपुर - 302017.
- 6- आदिवासी शौर्य और विद्रोह- सं. रमणिका गुप्ता- पहला संस्करण - 2016 - राधाकृष्ण प्रकाशन प्राइवेट लिमिटेड 1-बी, नेताजी सुभाष मार्ग, दरियागंज, दिल्ली-110002.
- 7- आदिवासी साहित्य यात्रा - सं. रमणिका गुप्ता - पहला संस्करण - 2008 - राधाकृष्ण प्रकाशन प्राइवेट लिमिटेड 1-बी, नेताजी सुभाष मार्ग, दरियागंज, दिल्ली-110002.
- 8- हिन्दी पत्रकारिता - डॉ. कृष्ण बिहारी मिश्र - संस्करण -2011 -भारतीय ज्ञानपीठ, दिल्ली- 110003.
- 9- भारतीय पत्रकारिता कोश- विजय दत्त श्रीधर- संस्करण-2008-वाणी प्रकाशन-21-A-दरियागंज,नई दिल्ली -110002.

हिंदी विद्या प्रचार समिति द्वारा संचालित रामनिरंजन झुनझुनवाला महाविद्यालय

Semester-VI

T.Y.B.A. HINDI COURSE - IX

(Ideological Background of Modern Hindi Literature)

Name of the course : आधुनिक हिन्दी साहित्य की वैचारिक पृष्ठभूमि
Course Code : RJAUHIN606

प्रश्नपत्र का प्रारूप :

3 प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित (विकल्प सहित)	15x3 = 45
प्रश्न 4 (बहुविकल्पीय / वस्तुनिष्ठ / अतिलघुत्तरी/ टिप्पणी प्रश्न)	15

	60
आंतरिक मूल्यांकन : कुल अंक : 40	
1- कक्षा परीक्षा	20
2- प्रकल्प/ पॉवरपॉइन्ट प्रेजेंटेशन/ प्रोजेक्ट/ रिपोर्ट लेखन/ फील्ड विजिट/ समूह चर्चा/ विभागीय कार्यक्रमों में सक्रिय सहभागिता/ लेखन कौशल -	20